

Questo sito utilizza cookie di Google per erogare i propri servizi e per analizzare il traffico. Il tuo indirizzo IP e il tuo user agent sono condivisi con Google, unitamente alle metriche sulle prestazioni e sulla sicurezza, per garantire la qualità del servizio, generare statistiche di utilizzo e rilevare e contrastare eventuali abusi.

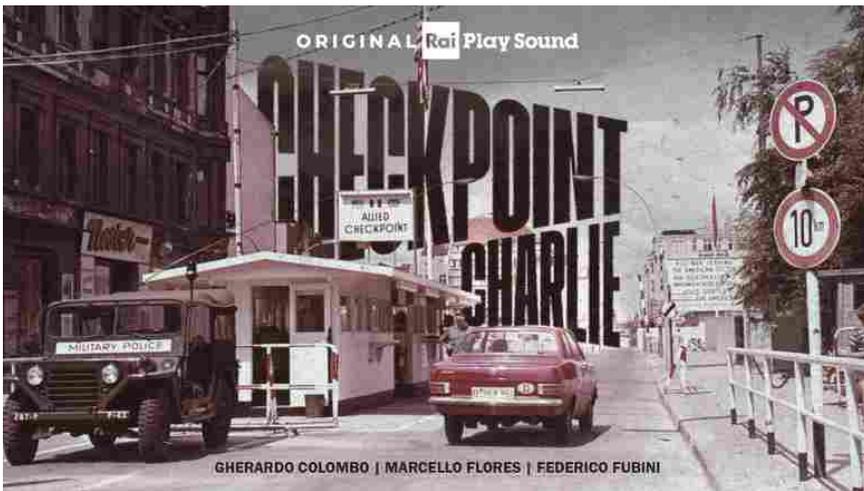
ULTERIORI INFORMAZIONI OK

Home page > Fatti Radiofonici > RaiPlay Sound, "Checkpoint Charlie. La caduta del Muro" podcast in 5 episodi

RaiPlay Sound, "Checkpoint Charlie. La caduta del Muro" podcast in 5 episodi

Autore - Fattitaliani

09 novembre 4 minute read



Su RaiPlay Sound dal 9 novembre il nuovo podcast **"CHECKPOINT CHARLIE. LA CADUTA DEL MURO"** di **Gherardo Colombo, Marcello Flores, Federico Fubini**

Da quando, in quel 9 novembre del 1989, si è aperta una breccia in quel muro-simbolo della guerra fredda che separava Berlino Est da Berlino Ovest e i rispettivi universi culturali, politici, sociali di cui erano manifestazione e che ne sostenevano le fondamenta, una luce di speranza, di libertà, di democrazia pareva aver inondato il mondo intero. Ma la storia, poi, ha raccontato altre storie che da quella breccia hanno preso inizio.

Il racconto in 5 episodi di questo evento epocale da tre punti di vista particolari, tre letture diverse, a tre voci, attraversando lo scacchiere politico internazionale e le vicende umane di quegli anni, spaziando dagli Stati Uniti a Mosca passando per l'Italia, raccogliendo le testimonianze di quei personaggi che questa storia l'hanno scritta e continuano a scriverla.

A 35 anni dalla caduta del Muro di Berlino, cosa racconta questo evento epocale? Che significato ha per noi che abitiamo questi anni così lontani e al contempo così interrelati a quel momento storico?

Un evento che intreccia politica e società, economia e cultura pop, generazioni diverse, sogni e ideali. **Marcello Flores, Gherardo Colombo e Federico Fubini**, nella serie prodotta da Frame – Festival della Comunicazione in esclusiva per RaiPlay Sound, **raccontano della caduta del Muro di Berlino** con un taglio originale e inedito, che combina punti di vista diversi, con una narrazione corale, tra ricostruzione storica, aneddoti, testimonianze curiose e casi esemplari, musiche, canzoni, la partecipazione

> VOTA LA COVER



©Vota la Cover, "L'appuntamento" di Ornella Vanoni. Quale preferisci?

> PIÙ LETTI

Fattitaliani Fatti Culturali

01 [BookCity Milano 2024, dall'11 al 17 novembre la manifestazione dedicata al libro e alla lettura](#)

06 novembre

Fattitaliani Fatti Artistici

02 [Verona, ultima settimana per visitare la mostra TOMORROWS - A Land of Water](#)

04 novembre

Fattitaliani Fatti Musicali

03 [TCBO: L'OMAGGIO DI PINCHAS STEINBERG A SMETANA CON "MÁ VLAST" \(LA MIA PATRIA\)](#)

04 novembre

Fattitaliani Cecilia Bartoli

04 [Cecilia Bartoli, Orfeo ed Euridice conquista la Philharmonie Luxembourg](#)



del mondo dell'arte e dello spettacolo, per uno sguardo attuale e intergenerazionale su un tratto fondamentale che ha segnato la storia che stiamo vivendo.

Accanto e attorno a questi momenti storici le puntate si pongono alcuni grandi interrogativi, le cui risposte hanno caratterizzato – anche se non in modo necessario e inevitabile – alcune tendenze fondamentali che il mondo ha conosciuto e intrapreso nei trent'anni successivi: la fine della guerra fredda ha coinciso con quella che è stata imprudentemente definita la «fine della storia», e cioè l'egemonia dell'occidente sulle rovine di un comunismo sconfitto?

Le trasformazioni economiche che hanno accompagnato la crisi e la fine dei regimi comunisti hanno segnato la vittoria del neoliberalismo o hanno dato vita a trasformazioni che hanno impresso una nuova stagione a un capitalismo ormai diffuso dentro il cui perimetro si sono manifestate e organizzate risposte diverse e progetti diversi? Il rilancio del diritto internazionale e della cultura dei diritti umani che ha luogo dagli anni '90 come si traduce nelle forme che conosce la giustizia nazionale sia nei paesi ex comunisti sia nel resto d'Europa e in Italia in modo particolare? Come viene vissuto il tutto dalla cultura, dalla sensibilità della gente, dal mondo dell'arte e dello spettacolo?

Autori del podcast sono Gherardo Colombo, Marcello Flores e Federico Fubini.

Gherardo Colombo, magistrato attualmente ritiratosi dal servizio, è noto per aver condotto o contribuito a inchieste sull'omicidio Giorgio Ambrosoli, la Loggia P2, i fondi neri IRI, Mani pulite. Attualmente è impegnato nell'educazione alla legalità nelle scuole, attraverso incontri con studenti di tutta Italia. È presidente di Garzanti Libri, di Cassa delle Ammende, Presidente del Comitato legalità del Comune di Milano.

Marcello Flores, storico, ha insegnato Storia contemporanea e Storia comparata presso l'Università di Siena, ateneo per cui ha diretto il master europeo in Human Rights and Genocide Studies e ha dedicato le sue ricerche storiche ai genocidi ai totalitarismi e ai diritti umani. È autore di numerosi saggi, tra cui *Cattiva memoria. Perché è difficile fare i conti con la storia* (il Mulino 2020); *Perché il fascismo è nato in Italia* (con G. Gozzini, Laterza 2022). È del 2024 *Conflitto tra poteri. Magistratura, politica e processi nell'Italia repubblicana*, (ed Il Saggiatore).

Federico Fubini, inviato ed editorialista del "Corriere della Sera", di cui è vicedirettore *ad personam*, nella sua carriera è passato dal greco antico che ha studiato all'università, all'economia e alla finanza, di cui si occupa ogni giorno da più di vent'anni. Autore di numerosi libri, ha vinto il Premio Estense con *Noi siamo la rivoluzione* (Mondadori, 2012), il Premio Capalbio e il Premio Pisa con *La maestra e la camorrista* (Mondadori, 2018). Come giornalista ha anche vinto il premio State Street per il giornalismo finanziario (2014) e il premio Guidarello (2021).

Checkpoint Charlie. La caduta del Muro è una produzione di Frame – Festival della Comunicazione per RaiPlay Sound. I testi sono scritti e interpretati da Gherardo Colombo, Marcello Flores, Federico Fubini, con la supervisione editoriale di Veronica Scazzosi con la collaborazione di Silvia Di Pietro, Federica Cimminiello e Chiara Luria. La voce degli inserti redazionali è di Giada Bonanomi. Le musiche, la post-produzione, il sound design sono di Diego Minach.

Tags [Fatti Radiofonici](#)

Share:



< VECCHIA

NUOVA >

🕒 04 novembre

Fattitaliani Fatti Televisivi

05 [TV, MARIANNA BONANNO TORNA DA INVIATA SU RAI 2 A "TOP TUTTO QUANTO FA TENDENZA"](#)

🕒 01 novembre

Fattitaliani Fatti Cinematografici

06 [AL VIA IL 30° MEDFILM FESTIVAL, FINO AL 17 NOVEMBRE A ROMA](#)

🕒 06 novembre

Fattitaliani Fatti Televisivi

07 [Ancora un ottimo risultato per GialappaShow: 1 milione 292 mila spettatori medi e share del 5,5 % su TV8 e Sky](#)

🕒 05 novembre

Fattitaliani Fatti Teatrali

08 ["INTERFERENZE", LA STAGIONE DI TEATRO ALLO SPAZIO KAIROS, TRA AURORA E BARRIERA DI MILANO, DAL 9 NOVEMBRE](#)

🕒 07 novembre

Fattitaliani Fatti Editoriali

09 [Da oggi in libreria FERMATI E RESPIRA, il nuovo libro di Daniel Lumera edito da Solferino](#)

🕒 05 novembre

Fattitaliani Fatti Musicali

010 [L'omaggio Voltarelli canta Modugno con l'Orchestra Sinfonica di Sanremo nel Principato di Monaco](#)

🕒 05 novembre

> OPERA

CECILIA BARTOLI

[Cecilia Bartoli, Orfeo ed Euridice conquista la Philharmonie Luxembourg](#)

🕒 Novembre 04, 2024

HÉROÏNE

[Opéra Nancy, Héroïne: Hindemith, Bartók, Honegger fra trasgressione e spiritualità. La recensione di Fattitaliani](#)

🕒 Ottobre 13, 2024