

adv

Nek e Renga all'Auditorium, Roberta Bruzzone al teatro Olimpico, big sul palco a Parco Schuster. Poi, Romics e musei gratuiti, con tante nuove mostre

Agenda ricca di appuntamenti dal 3 al 6 ottobre. David Gilmour è per l'ultima sera al Circo Massimo, Clara a Largo Venue. Achille Lauro, Leo Gassmann e molti altri in scena per Rebel Revolution Fest. Michele La Ginestra è al teatro Golden. E dai Papi alle sirene, la stagione espositiva si arricchisce di nuovi appuntamenti

di Valeria Araldi

20 Minuti di Lettura

Giovedì 3 Ottobre 2024, 06:29



Nek e Renga in concerto. Anche Clara. Roberta Bruzzone, sotto i riflettori, in una attenta analisi di alcuni recenti femminicidi. Un trionfo di nuove mostre, tutte da visitare, magari cogliendo l'opportunità della prima domenica del mese, che garantisce l'ingresso gratuito nei musei statali e civici. E molto ancora. L'agenda romana, dal 3 al 6 ottobre, è ricca di eventi da non perdere.

APPROFONDIMENTI

adv

**MOSTRE**

Gagosian omaggia Helen Frankenthaler: esposti i lavori degli...

L'INIZIATIVA

CRIMINI IN SCENA

Serata unica al **teatro Olimpico**, il 4 ottobre, per la criminologa **Roberta Bruzzone** con "Favole da incubo": ad essere raccontati e investigati saranno dieci casi di cronaca degli ultimi anni e gli stereotipi che, di fatto, li hanno alimentati. Un viaggio nella manipolazione affettiva che guida anche nell'analisi degli episodi che ancora sono sulle pagine dei giornali. E che fa riflettere sull'interesse sempre più ampio per i casi reali, tra delitti e malagiustizia.



Una passione che interessa più linguaggi e generi. Sono appena iniziate a Roma – e interesseranno anche Sardegna, Campania e Lombardia – le riprese della serie tv in sei episodi **“Portobello”**, di **Marco Bellocchio**, sulla vicenda di **Enzo Tortora**. La prima produzione di Our Films con Kavac Film, Arte France e The Apartment Pictures vanta nel cast Fabrizio Gifuni, nel ruolo di Tortora, Lino Musella, **Romana Maggiore Vergano**, Barbora Bobulova, Alessandro Preziosi e Fausto Russo Alesi. «Tortora subì una grande ingiustizia: arrestato, processato e condannato, fu completamente assolto solo dopo una lunga odissea giudiziaria. Era un lottatore, ma la lotta lo fece ammalare e morire. Non ne farò un santino, scaverò dentro di lui in una serie perché un film non può contenerlo», dichiara il regista.

E intanto Giunti ha appena lanciato la collana **Nero 900**, a cura di Gianni Biondillo, su “I casi più neri della nera italiana”. Ad aprirla, “Il mostro di Roma” di Alessandro Gorza, sul caso Girolimoni.

Ancora palco. La violenza di genere è indagata in più appuntamenti. Nel programma di **Extraordinario Live Festival**, il 6, al Teatro Furio Camillo, Lilith Petillo, che firma anche la regia, e Venanzio Amoroso, porteranno in scena **“Artemisia Gentileschi”**. Alle 19.30, talk con i due attori sulla violenza di genere, a cura di Casa internazionale delle donne e di Vita di Donna Odv. Lo stesso giorno, nell'ambito di **Reinventare**, al teatro Nino Manfredi, la Compagnia Teatrale Fo Rame, porterà in scena i monologhi di **Franca Rame** “Lo Stupro” e “La mamma fricchettona”, interpretati da Gilberta Crispino. Seguirà un dibattito laboratorio diretto da Mattea Fo, Donatella Massimilla e la stessa Crispino.

IN CONCERTO... E IN CONCORSO

Il cartellone è fitto di grandi live. Ancora una data, il 3 ottobre, per **David Gilmour**, ex chitarrista dei Pink Floyd, in concerto al Circo Massimo. Stessa data per **Clara** che, ottenuto il successo come Crazy J, nella serie “Mare fuori”, ha vinto Sanremo Giovani nel 2023 e all'ultima edizione ha partecipato con il brano “Diamanti Grezzi”.



‘Grazie nonni’, lo spot Mediaset per la Festa dei Nonni 2024



Jet russo sfiora aereo USA nella zona di difesa dell'Alaska

adv

DALLA STESSA SEZIONE



Nek e Renga all'Auditorium, Roberta Bruzzone al teatro Olimpico, big sul palco a Parco Schuster. Poi, Romics e musei gratuiti, con tante nuove mostre

di Valeria Arnaldi



David Gilmour al Circo Massimo, Serena Dandini a Ostia Antica, Ariete al Mattatoio, Alessandro Preziosi al teatro Basilica. E molto altro

di Valeria Arnaldi



Giancane e Zerocalcare a Parco Schuster, Massimo Venturiello alla Sala Umberto e l'arte di Botero a Palazzo Bonaparte

Sono tre, dal 4 al 6 ottobre, le serate per i **Marlene Kuntz** al Monk ripensato come "Catartica Club", con temporary store dedicato alla band e all'omonimo album.

Il 5 al Palazzo dello Sport, **Tony Effe**. Doppia data, il 5 e il 6, al Teatro Olimpico, per "**Morricone dirige Morricone**", con le musiche da film del Maestro eseguite nella loro versione originale dall'Orchestra Roma Sinfonietta, composta da 50 elementi, diretta da Andrea Morricone.

Il 6 e il 7 all'Auditorium Parco della Musica, **Francesco Renga e Nek**, in un viaggio attraverso i successi di entrambi.

Al parco Schuster, il 4 il 5 ottobre, si terrà il **Rebel Revolution Fest**. In programma, live a ingresso libero di più nomi noti. Il 4 ottobre, sono previsti Alfa, **Articolo 31**, Benji & Fede, Ditonellapiaga, Leon Faun, **Leo Gassmann**, Noemi, Petit e Massimo Alberti con un dj set. Il 5, BigMama, Fred De Palma, Massimo Pericolo, Merk & Kremont e **Paola & Chiara**.

Il 4, invece, **Marco Masini** incontrerà i fan alla Discoteca Laziale in occasione dell'uscita del suo nuovo album "10 Amori".

Spazio anche per i nuovi talenti. AW LAB firma in collaborazione con adidas Originals il concorso **Play With Music** che punta a scoprire giovani artisti. Ambassador ufficiale del progetto, Ditonellapiaga. Il 5, la recording room itinerante si troverà in piazza Perin del Vaga. Lascerà poi Roma e proseguirà a Napoli e Bari.

A TUTTO ROMICS

di Valeria Arnaldi



Elio Germano all'Auditorium, PFM in scena in cavea e grandi mostre (c'è anche Miró)

di Valeria Arnaldi



Roma, cosa fare nel weekend: grandi festival, concerti da Ermal Meta a Carmen Consoli, mostre inedite e percorsi immersivi

di Valeria Arnaldi



Mostre, incontri, anteprime, eventi speciali, talk e premi: dal 3 al 6 ottobre, la Fiera di Roma ospita la XXXIII edizione di **Romics**, Festival Internazionale del Fumetto, Animazione, Cinema e Games. Romics d'Oro di questa edizione, Giuseppe Palumbo – anche firma del manifesto omaggio a Diabolik ed Eva Kant – Hidetoshi Omori e Jim Cornish. «Di grande interesse il ciclo di masterclass e workshop con grandi autori italiani e internazionali – commenta Sabrina Perucca, direttrice artistica del festival – e grandi festeggiamenti per gli anniversari di Pollon, La storia infinita e il tenero Grisù. Un interessante sguardo poi al fenomeno webtoon, attraverso le voci di artisti italiani e internazionali». Nel programma, anche il concerto di **Cristina D'Avena**. E mostre. "Nel labirinto di Giuseppe Palumbo", con oltre cento originali, ripercorre quarant'anni di carriera dell'artista.

Illustrazioni, dagli anni Ottanta ad oggi, compongono il percorso di "Hidetoshi Omori. Una vita per l'animazione". Fantasy, Action e Cinema eroico sono le tre sezioni di "Jim Cornish – The Director's pencil monkey". Poi, "Kamen Anev – Vedere un film prima di girarlo", nonché "Premio Romics del Fumetto – I Vincitori 2024". E ancora, "Lampadino e Caramella: un magiregno da guest star" dedicata ai nomi noti di spettacolo, sport, cultura che hanno prestato il loro talento alla serie. Poi, la premiazione di Musicomics, il Cosplay Award, l'appuntamento "Topolino e il mondo di Circus", la presentazione del nuovo libro di **Pera Toons**, le anteprime Rai Kids, il compleanno di Pollon, arrivata in Italia quarant'anni fa. E molto altro.

LA PRESENTAZIONE

"Il sussurro di un Dio. Manuale di sopravvivenza per generazioni aeree" di Melanie Francesca, pubblicato da Castelvechi, sarà presentato il 3 ottobre, presso Mondadori Bookstore, in piazza Cola di Rienzo.

Intervengono Enrica Bonaccorti e Filippo La Porta.

ALLA RICERCA DI POESIA, LA PIAZZA SI FA PALCO

adv



Roma, cosa fare nel weekend: musica nelle piazze, musei gratuiti e tributi a Harry Potter, Robin Williams e i fratelli Vanzina

di Valeria Arnaldi



Visite guidate con dj e street artist, note brasiliane e il tributo ad Alain Delon

di Valeria Arnaldi



Roma, cosa fare nel weekend: Ferragosto speciale, tra suggestioni natalizie, atmosfere di Halloween, musei aperti e musica, da Ghemon a Vecchioni

di Valeria Arnaldi



Roma, cosa fare nel weekend: dalle stelle di San Lorenzo all'occultazione di Saturno, fino a Enrico Brignano in scena

di Valeria Arnaldi



Roma, cosa fare nel weekend: dal festival di filosofia a Laura Morante a Casa del Jazz, fino alle mostre

di Valeria Arnaldi

adv

Corviale Urban Lab, il 5, tra le vie di Corviale proporrà la performance itinerante **Poesie a Corviale**, con il Movimento per l'Emancipazione della Poesia. Poesie saranno poesie appese agli alberi, inserite nelle cassette della posta o fatte scivolare sotto le porte. Non mancheranno reading.

Danza in piazza a largo Quaroni, nella VI edizione di **Incontr'Arti** – racconti urbani/storie dal mondo: il 5 ottobre, protagonista sarà il gruppo Africa Djembe con la direzione artistica del maestro Sakou Abdoulaye Kandé.

MUSEI E GRANDI MOSTRE

Molte le esposizioni inaugurate in questi giorni. **Gagosian**, in via Crispi, fino al 23 novembre ospita la mostra **"Helen Frankenthaler: Painting on Paper, 1990–2002"**. Nel percorso diciotto opere su carta di grandi dimensioni dall'ultima produzione dell'artista, a illustrare l'evoluzione del suo approccio all'arte. «Ho sempre dipinto su carta, ma non pensavo di poterla elevare al formato delle mie tele. . . . Questa è stata un'evoluzione fondamentale per me», dichiarò l'artista nel 1996. Colosi accessi, linee ampie, una visione senza confine finiscono per farsi orizzonti nei quali l'osservatore si ritrova immerso. In autunno Gagosian, con la Fondazione Helen Frankenthaler, pubblicherà l'edizione riveduta e ampliata di "Frankenthaler" di John Elderfield, la grande monografia sull'artista inizialmente pubblicata nel 1989. In concomitanza con la mostra romana, fino al 26 gennaio, Firenze omaggia l'artista a Palazzo Strozzi, con la mostra "Helen Frankenthaler: Dipingere senza regole".

..ilMoltoFood



SECONDI

Frittata ripiena: un piatto semplice e sfizioso da non perdere

di Viola Massa



SECONDI

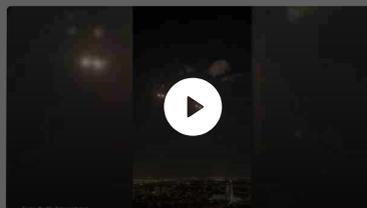
Bastoncini di salmone cotti in friggitrice ad aria, la ricetta ricca di omega3

di Virginia Fabbri

VEDI TUTTE LE RICETTE

I VIDEO PIÙ VISTI

MONDO



Iran, le immagini dell'attacco missilistico su Israele



MOTORI

Mercato auto, battuta d'arresto ad agosto: 13,4% in meno rispetto all'anno precedente



ASKANEWS

Russia: preoccupati dall'escalation in Medio Oriente, Usa responsabili

A **Palazzo Besso**, in largo di Torre Argentina, nell'ambito delle celebrazioni per il centenario della Biblioteca, fino al 20 dicembre il tributo è per Pratt, i suoi personaggi, ma soprattutto il patrimonio letterario di cui sono, in parte, figli. "La biblioteca geografica di Hugo Pratt, un viaggio nella letteratura reale e immaginaria" spazia da Ulisse a Corto Maltese, attraverso oltre quaranta tavole originali e acquerelli, grandi riproduzioni, filmati e riviste d'epoca, a ricostruire lo "scenario" da cui ha preso spunto Pratt per creare l'universo dei suoi personaggi. Nell'iter, anche le tavole originali dell'Odissea, disegnata nel 1963 per il Corriere dei Piccoli. Un modo per raccontare anche la forza del mito.

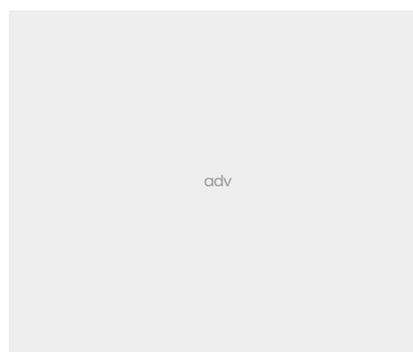
E proprio il **mito** è al centro della riflessione espositiva al Parco archeologico del Colosseo. Le Uccelliere Farnesiane e il Tempio di Romolo, fino al 12 gennaio, ospitano "**Penelope**", che rilegge la figura della sposa di Ulisse, alla luce di una riscoperta modernità. Al museo del Foro Romano, fino al 26 novembre, "**Cyprea: la rete di Afrodite**", che fa dialogare l'archeologia con l'arte contemporanea.



SOCIETÀ
Auto elettriche, in Italia 5 milioni di punti di ricarica entro il 2035



MONDO
Libano, Crosetto: «Ritiro truppe italiane? Missione Onu, non decidiamo unilateralmente»



LE PIÙ LETTE

1 Ascolti tv, top e flop: Amadeus in picchiata, Temptation Island 2024 senza rivali, "I Leoni di Sicilia" finale al gelo

Il Contemporaneo è anche al centro della mostra **“Il canto delle sirene. L’acqua raccontata dagli artisti”**, dal 4 ottobre al 13 gennaio, presso l’Accademia di Francia a Roma-Villa Medici. Circa trenta artisti contemporanei meditano sul tema dell’acqua, tra pioggia, mare, rugiada, ruscello, lacrime. Il percorso è articolato in sette sezioni, dalle Immersioni fino al Diventare Goccia, in un’analisi del sentimento – e della magia – della vita.

Corre tra incisioni, edizioni e libri d’artista il percorso dell’esposizione **“Zigaina”**, organizzata all’**Istituto Centrale per la Grafica**, dove sarà visitabile dal 4 ottobre al 17 novembre, in occasione dei cento anni dalla nascita dell’artista friulano. «Cento anni sono un compleanno rotondo. La parola celebrazione a volte reca con sé un tono di retorica, ma va riportata non già all’assenza ma piuttosto alla presenza, all’eredità che lascia un grande artista», sottolinea Maura Picciau, Direttrice dell’Istituto centrale per la grafica. Nell’iter, oltre 50 opere tra punteseccche, acqueforti e acquetinte, una decina di edizioni d’arte e libri d’artista ed alcune lastre provenienti dall’archivio del Maestro situato nella sua casa-studio a Cervignano del Friuli. In mostra, inoltre, un disegno del 1951 e un video del 1983.

Al **Museo Nazionale Romano-Palazzo Altemps**, dal 4 ottobre al 17 novembre, **“Variabile Altemps”**. L’artista e regista Gabriele Gianni ha potuto reinterpretare le collezioni archeologiche di Palazzo Altemps e del Museo Nazionale Romano attraverso due modelli di **la**, uno per ricostruire le parti mancanti dei ritratti antichi, uno addestrato sui frammenti delle statue.

Al **Macro**, dal 4 ottobre fino al 16 febbraio, la collettiva **“Post Scriptum. Un museo dimenticato a memoria”**, che, con opere di trenta artisti italiani e internazionali, interessa l’intero museo. Si chiude così la programmazione espositiva del direttore artistico Luca Lo Pinto.

Il **Museo delle Civiltà**, il 3 ottobre, inaugura il nuovo percorso espositivo delle collezioni asiatiche, intitolato **“Eur-Asia”**.

2 **Alfa, il biglietto sulla porta del cantante: «Siamo le inquiline del piano di sopra, si sente tutto». La risposta è epica**

di Alessia Perreca

3 **Camilla, il figlio Tom Parker Bowles: «Mia madre ha una reputazione sbagliata: non beve e non fuma»**

4 **De Martino: «Non volevo essere solo il marito di Belen, ora abbiamo ritrovato un equilibrio per nostro figlio»**

di Luca Uccello



5 **Randi Ingerman: dalle crisi epilettiche alla truffa subita dall’avvocata. «Sono invalida al 100% e ne ha approfittato»**

Cerca il tuo immobile all'asta

Regione
Provincia
Prezzo da
Prezzo a

INVIA

Legalmente

VENEZIA TICKET PASS



Venezia: Pass Trasporti Vaporetto e Venice CARD 72H

adv



All'ICCD - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, dal 3 ottobre al 13 dicembre, la mostra fotografica "**Camere con vista. San Benedetto/Pesaro. Andata e ritorno**", che indaga la trasformazione del territorio, tra luoghi e persone, nonché l'impatto del turismo.

E Forof, fino al 30 giugno presenta un progetto site-specific dei **Gelitin/Gelatin**, collettivo austriaco composto da Wolfgang Gantner, Ali Janka, Florian Reither e Tobias Urban, per la prima volta a Roma.

VERSO IL GIUBILEO

Al **Museo di Roma a Palazzo Braschi**, oltre novanta opere tra manoscritti e libri del Fondo antico della Biblioteca Comunale di Assisi, conservati presso il Sacro Convento della città umbra, compongono l'iter della mostra "**Laudato sie: Natura e Scienza. L'eredità culturale di Frate Francesco**", fino al 6 gennaio.



Uno sguardo inedito sul mondo culturale e scientifico francescano, arricchito dal linguaggio multimediale e due sale immersive. «Il Cantico di Frate Sole di san Francesco è un'essenza odorosa, un condensato di profumo distillato e prezioso, che esprime insieme - con rara armonia - bellezza e fede, rispetto e contemplazione, forza e dolcezza, Dio, l'umanità e il mondo. La cultura moderna ha spesso scelto tra i suoi fondamenti l'affermazione dell'uomo, rispetto a Dio, al creato, alla donna, ad altri esseri umani ... Francesco invece è maestro nello scoprire che la grandezza di ognuno è nell'essere parte unica e insostituibile di questa grande orchestra che è il mondo, la Casa comune come ci ha insegnato a dire Papa Francesco», commenta padre Marco Moroni, Custode del Sacro Convento di Assisi. La mostra riaprirà poi ad Assisi nelle sale del Sacro Convento il 7 aprile.

Appuntamento speciale anche a **Museo e Cripta dei Cappuccini** di Roma: dal 4 al 10 ottobre, in occasione della festa liturgica di **San Francesco d'Assisi** e dell'ottavo centenario dell'impressione delle stimmate del santo, si terrà l'esposizione straordinaria dell'opera "La Croce della Passione", realizzata nel 1954 dello scultore Venanzo Crocetti. Per la prima volta il museo apre le sue porte a un'opera non in collezione. La croce sarà posta in dialogo con il dipinto "San Francesco in meditazione" di Caravaggio.



A **Castel Sant'Angelo**, dove sarà visitabile fino al 2 marzo, è stata appena inaugurata la mostra "**I Papi e i Santi marchigiani**". Arte, cultura e spiritualità si intrecciano, rimarcando la devozione nel territorio. «Questa mostra nasce dalla storia e dalla straordinaria fecondità spirituale e culturale della terra marchigiana – spiega Monsignor Nazzareno Marconi, presidente della Conferenza episcopale marchigiana – Le Marche sono cristiane grazie a Roma ma, essendo una terra feconda e grata, hanno ben presto preso a restituire a Roma una grande ricchezza di fede, di cultura, di vita cristiana. È così che fin dal IV secolo dalle Marche cristiane sono sorti i primi santi la cui fama ha raggiunto Roma, come S. Marcellino di Ancona citato da S. Gregorio Magno». L'iter è articolato in tre sezioni. Si va dal racconto dei papi, attraverso biografie, ritratti e medaglie, fino a quello di Santi e beati, con incisioni, quadri, oggetti di culto, pagine dell'Evangelario di San Marcellino risalente al VI secolo. A chiudere, gli itinerari Sacri delle Marche, tra **eremi**, oratori, santuari, abbazie, chiese e cattedrali.

DAL MUSEO NAPOLEONICO ALL'ARA PACIS

Il Giappone, con la seduzione del suo stile e delle consuetudini. L'India, divenuta quasi una seconda casa. Poi, l'Egitto, la Cina e non solo. Sono disegni, incisioni, porcellane, quadri, foto e molto ancora a formare il percorso della mostra "**Giuseppe Primoli e il fascino dell'Oriente**", prorogata fino al 26 gennaio al **Museo Napoleonico**. È proprio il cosiddetto "giapponismo", ossia la fascinazione esercitata dal Paese sugli occidentali, ad essere testimoniata, forse anche misurata, nell'esposizione. La collezione di Primoli è ricca, molto varia per Paesi di provenienza, tecnica e linguaggio. È vissuta: erano ambienti orientaleggianti quelli nei quali Primoli amava vivere. E soprattutto, era condivisa. Non a caso, nell'iter, c'è un ventaglio di seta con un paesaggio dipinto da Giuseppe De Nittis per la principessa Mathilde Bonaparte. Cuore della mostra però sono quattordici kakemono, rotoli di stoffa o carta dipinti con soggetti classici della pittura giapponese, che documentano l'uso e i gusti del tempo, ma vanno anche oltre, per la consuetudine del proprietario di farli firmare dagli ospiti noti, tra letterati e artisti ma anche esponenti delle case reali d'Europa. Dediche quasi scolorite, vergate in una elegante calligrafia d'epoca, ricostruiscono legami d'amicizia e stima, rapporti affettivi, affinità intellettuali. E di visione estetica.

Appuntamento speciale all'Auditorium del **Museo dell'Ara Pacis**, dal 4 al 6 ottobre. **Frame – Festival della Comunicazione** propone "Roma, la grande: poeti e imperatori tra parola e potere", ciclo di tre spettacoli-reading dedicati alla storia e alla letteratura dell'antica Roma. In primo piano, in questa edizione, la donna nella tradizione poetica, attraverso le figure di Arianna, Medea e Fedra, narrate da Catullo, Ovidio e Seneca. Protagonisti, il professore di filologia classica all'Università di Siena Maurizio Bettini e la professoressa di diritto romano dell'Università degli Studi del Sannio Aglaia McClintock, introdotti dal co-ideatore dello spettacolo, Danco Singer.

Da non dimenticare: il 6 settembre, **prima domenica del mese**, torna l'ingresso gratuito a siti archeologici, spazi culturali e musei civici e statali.

IN GALLERIA



"Pathos und Pastos. Christopher Lehmpfuhl nella Collezione Würth" è il titolo della prima mostra dedicata all'artista in Italia, ospitata fino al 4 ottobre presso **Art Forum Würth** a Capena. Oltre quaranta le opere esposte, che raccontano l'ispirazione impressionista ma anche la personalità espressionista dell'autore. Paesaggi urbani dialogano, nel percorso, con dipinti di viaggio. E grande spazio è dato alle condizioni atmosferiche che mutano il modo di percepire l'orizzonte.

«La mia ricerca formale si svolge nell'ambito dell'Astrazione Organica biomorfa e della Fiber art. Indago il corpo come strumento d'esperienza. Lo scavo per scoprirne le connessioni, i legami, i nodi che mi possano portare al suo centro vitale, generativo. La tela è una pelle che cucio, annodo, ferisco». Così Patrizia Trevisi racconta il suo approccio all'arte. A indagare i suoi "sguardi" è la mostra "Inside", fino al 14 novembre presso **SpazioCima**.

Spazio5, fino al 9 ottobre, ospita "Marcello Mastroianni, sfumature fotografiche", a cura di Maurizio Riccardi e Giovanni Currado. Un omaggio a cento anni dalla nascita dell'attore.

A TEATRO



La **Sala Umberto**, dal 3 al 6 ottobre, nell'ambito del **RomaEuropa Festival**, ospita "Tanti Sordi. Polvere di Alberto", progetto di Frosini/Timpano con Lorenzo Pavolini. Sotto i riflettori, eredità e mito dell'attore. «Proseguiamo nella ricerca sui miti e le retoriche del nostro Paese e del nostro presente e ci immergiamo adesso, in collaborazione con lo scrittore Lorenzo Pavolini, in questo materiale culturale e storico, in questa mitologia su Roma e "romanità", ma soprattutto "italianità", che è Alberto Sordi», spiegano Frosini e Timpano. «Il mito dell'uomo medio, tutti i miti passati attraverso lui, italica spugna e italico modello che ha attraversato i decenni. Lo attraversiamo cercando le sue tracce sepolte in noi, nei nostri corpi e nel nostro lavoro, le sue stratificazioni disseminate nella nostra vita e nella vita del nostro Paese. Un discorso che tenta di far esplodere le nostre retoriche e i nostri modelli culturali, un discorso sull'arte e sul teatro». In scena, insieme al duo, Marco Cavalcoli e Barbara Chichiarelli.

Nella rassegna, il 3 ottobre, al Mattatoio, "Quello che non c'è" di e con Giulia Scotti che, tra realtà e finzione, si immerge nella storia della sua famiglia. Nella stessa data, la prima nazionale dello spettacolo "La Traiettorie Calante" in cui Pietro Giannini ripercorre il crollo del ponte Morandi avvenuto il 14 agosto del 2018 a Genova. Il 3, anche l'anteprima italiana di "Stiamo lavorando per voi (Ci scusiamo per il disagio)", spettacolo di Claudio Larena.

Al **Teatro Golden**, dal 3 al 13 ottobre, "Il piacere dell'attesa" di Michele La Ginestra, anche interprete con Federica De Benedittis e Francesco Stella.

Al **Centrale Preneste Teatro**, nella manifestazione "You. The Young city – I Grandi racconti", il 5 ottobre si terrà "Kohlhaas" di **Marco Baliani** – da solo sul palco – e di Remo Rostagno, con la regia di Maria Maglietta. Una vicenda tratta dal racconto "Michele Kohlhaas" dello scrittore tedesco Heinrich von Kleist, ispirato a un episodio storico di sopruso e violenza avvenuto nel sedicesimo secolo. Dopo lo spettacolo, Baliani incontrerà il pubblico e terrà una lezione sull'acting.

Lello Arena si racconterà al Centro anziani Palmarola, in largo Codogno, il 5 ottobre, per l'evento di chiusura della seconda edizione di "Città in festa".



Il 6, **Dario Vergassola** festeggerà i vent'anni di carriera a Villa Bonelli, in occasione di Bonelly Plays, con il suo spettacolo "Storie sconcertanti".

Il 3 e il 4 ottobre, per la tredicesima edizione di **Corviale Urban Lab**, al teatro San Raffaele del Trullo si terrà la Maratona Artistica al San Raffaele. Ad aprire la prima serata sarà il reading di Alessia Murgi "Rumore di mosche e campane". Poi, Lorenzo Pataro, Collettivo Neo, Compagnia Lidi Precari, Francesca Alesse, Federico Laurenzi. Il 4, invece, Flaminia Colella, Elena Fanelli, Uscite d'emergenza, Balletto Civile, Iris Basilicata, Compagnia Club Imprò, Alessandra Merico e Duo Flosch.

Al **Teatro Torlonia**, dal 3 al 13 ottobre, "Giovanna d'Arco" di Maria Luisa Spaziani, per la regia di Luca De Fusco, con Mersila Sokoli.

Al **Parco di Forte Ardeatina**, dal 4 al 12, la rassegna "Circo Polo! Il Circo nel parco", a cura della Scuola Romana di **Circo**.

Al **Teatro di Villa Lazzaroni**, prosegue "Scene di guerra, teatri di pace". Il 3, con i docenti dell'Istituto d'Istruzione Superiore Leopoldo Pirelli, lezione/spettacolo Roma città sacra e multireligiosa. Il 4, si terrà il talk "9 giugno 1937. L'eccidio di Carlo e Nello Rosselli", a cura di Nicola Fano. Il 5, a cura di Lorenzo De Liberato, sarà presentato lo studio di messa in scena di "Notte di guerra al Museo del Prado" di Rafael Alberti. Seguirà talk. Il 6 andrà in scena La guerra spiegata ai poveri di **Ennio Flaiano** con la regia di Francesco Sala. In programma anche vari laboratori.

LE RASSEGNE, TRA ARCHEOLOGIA, PASSEGGIATE E GIOIELLI

Primo festival di archeologia sperimentale all'ex Cartiera Latina: organizzato dall'Associazione Culturale Paleoes-EXTAD, **Archeofest** ha come obiettivo far conoscere ricerca e nuove tecnologie.



Si chiude la seconda edizione del **Festival delle passeggiate - life in slow emotion** promosso da Dominio Pubblico ETS. Il 5, partendo da Il Mitreo Arte Contemporanea e guidati dall'attore e regista Tiziano Panici e dalla cantautrice e poetessa **Giulia Anania** con la collaborazione dell'attrice Luisa Merloni, si attraverserà il complesso residenziale "Nuovo Corviale", per poi giungere al murale "Icaro" di JDL. Il 6 ottobre alle 10 presso il Campo dei Miracoli (via Poggio Verde 455) in collaborazione con l'associazione Calciosociale verrà organizzata una partita di calcio sociale per under 18 per promuovere lo sport come momento di inclusione. Dal campo partirà l'ultima passeggiata, sempre con Tiziano Panici e Giulia Anania con collaborazione della cantautrice folk Lavinia Mancusi e delle attiviste queer Playgirls From Caracas. Direzione, Il Mitreo Arte Contemporanea.

La **Roma Jewelry Week**, ideata dall'architetto Monica Cecchin, è giunta alla quarta edizione. Dal 4 al 6 ottobre, l'evento di punta si terrà ai **Mercati di Traiano-Museo dei Fori Imperiali**. Qui, il 4, anche la prima mondiale della performance musicale "Wolf 1069", protagonisti Christian Iavernier e Jacopo Baboni Schilingi.

AL CINEMA

Palazzo Merulana, il 4 e il 5 ottobre, ospita la nuova edizione di "Visionarie", rassegna ideata e diretta da Giuliana Aliberti, dedicata alle donne del cinema, della tv e del racconto. Titolo di quest'anno, "Eretiche".

Al Teatro Ciak prosegue **Ciak Cinema Arena**. In programma, "Belfast" di Kenneth Branagh il 3, "La parola ai giurati" di William Friedkin il 4, "La Fabbrica di cioccolato" di **Tim Burton** il 5, "La storia infinita" di Wolfgang Peterson il 6.

Alla **Casa del Cinema** in Villa Borghese, continua la retrospettiva Viva Marcello, a cent'anni dalla nascita di Marcello Mastroianni. Il 3 ottobre lo schermo sarà per "Il viale della speranza" di Dino Risi e il 6 ottobre per "Padri e figli" di Mario Monicelli.



Dal 4 al 6, V **Muestra de Cine Mexicano Otoño 2024** ideata e diretta da Cecilia Romo Pelayo, che ogni anno presenta le opere migliori dei cineasti messicani.

AL PARCO PER TRIATHLON E PREVENZIONE

Corsa, yoga e meditazione si uniscono in **Wanderlust 108**, l'unico evento al mondo di Mindful Triathlon. La campagna 'It's Snack Time' delle barrette Kellogg's Special K, il 5 porterà il programma al **Parco degli Acquadotti**. Ambassador della campagna, Federica Pellegrini e Matteo Giunta. Wanderlust 108 inizia con una corsa o camminata di 5 km, seguita da una sessione di yoga con musica e chiusa da un momento di meditazione. Nel pomeriggio, 'The Uncommons', attività e pratiche olistiche guidate da professionisti del settore.

Il 6, arriva a Roma presso il **Parco Tutti Insieme**, la campagna PerCorsa di salute, giornate di informazione, prevenzione, screening e sport dedicate a pazienti con patologie respiratorie croniche, ai loro familiari e alla popolazione generale.

OCCASIONI DI GUSTO

Nel calendario del fine settimana non mancano appuntamenti golosi. Il 5, in occasione della quarta **Giornata nazionale dei locali storici d'Italia**: porte aperte per degustazioni, menù speciali, visite guidate. A Roma, l'**Antico Caffè Greco** di Roma e il ristorante Il Vero Alfredo.

Dal 4 al 6, Eataly Roma Ostiense organizza il **Burger Festival**. Ad arricchire l'offerta, i fritti e gli sfizi di Eataly,

Lo **streetfood** sarà al centro della scena anche nella prima edizione dell'**Ottobrata a Caracalla**, il 5 e il 6 ottobre. In programma, canti della tradizione popolare romana, esibizioni di artisti di strada, performance, market di artigianato e vintage. Tutto all'insegna della romanità.

E fino al 6 ottobre, prosegue l'**Oktoberfest** di MagicLand.



Al Vivaio Garden in Tre Fontane, dal 4 al 6 ottobre, la VI edizione di **"HOTtobre Piccante"**, Peperoncino Festival di Roma. Tema di quest'anno, il benessere alimentare.

Il 5 ottobre apre la **Fattoria delle Zucche** a Roma World, con laboratori di intaglio e decorazione delle zucche, appunto, riservati ai più piccoli, in vista di Halloween.

Festival della Bufala dal 3 al 6 alla Città dell'Altra Economia. Per chi ama mangiare sano, l'appuntamento, ogni sabato e domenica, è con il mercato di **Campagna Amica** al Circo Massimo, in Via di San Teodoro. Punto d'incontro tra consumatore e produttore, per una tavola gustosa e biologica.

Il 6, appuntamento "ecogoloso" presso il Comitato di Quartiere di Aprilia in via Veneto, con il talk, aperto al pubblico, "Etica in azione: sinergie per un futuro sostenibile". Valerio Esposito, titolare e gelatiere della gelateria artigianale Tonka, che quest'anno con la linea dei gelati IceTonka ha toccato il tema dello scioglimento dei ghiacciai, e Roberto Scacchi, presidente di **Legambiente Lazio**, si confronteranno sui temi della sostenibilità ambientale attraverso comportamenti etici e consapevoli.

FUORI CITTÀ

"Caccia ai tesori arancioni" con il **Touring Club Italiano**, il 6 ottobre. L'iniziativa che invita a scoprire le piccole eccellenze dell'entroterra, in tutta Italia, nel Lazio si concentra ad Atina e a Nemi, con una caccia al tesoro musicale, per portare in primo piano il territorio e le sue tradizioni.

A **Canepina**, dal 4 ottobre fino a novembre, la quarantaduesima edizione delle giornate della castagna.

E per chi ama bere bene, il 5 ottobre torna **"Sacrofano a tutta Birra"**, kermesse dedicata alle birre artigianali italiane, con un'ampia selezione di birrifici laziali.

© RIPRODUZIONE RISERVATA