



WIRED



È ARRIVATO IL PRIME DAY 2024 SCOPRI LE OFFERTE »

REDAZIONE CULTURA 08.07.2024

Festival della Comunicazione 2024, a Camogli è tempo di speranze

Tanti ospiti per l'undicesima edizione della manifestazione, che scommette sugli orizzonti ancora possibili

In un mondo dove molti predicano la paura, e altri più obiettivamente la preoccupazione, il **Festival della Comunicazione di Camogli**, giunto alla sua undicesima edizione, naviga controcorrente e punta sul tema della **speranza**. O meglio, **Speranze**, perché sono molteplici gli ambiti in cui provare ad avere fiducia di quel che sarà e in cui rintracciare esperienze, storie e idee che diano indicazioni positive in tal senso.

Dopotutto la speranza è un rischio, ma vale la pena correrlo e il Festival chiama a raccolta molti protagonisti per offrire strumenti e visioni all'altezza di un argomento impegnativo che risuona meglio se affiancato da qualche esempio concreto. Un esempio calzante è una delle *lectio* di apertura, che vedrà protagonista **Sahra Talamo**, professoressa ordinaria presso il dipartimento di Chimica G. Ciamician dell'Università di Bologna e dal 2020, direttrice del laboratorio di radiocarbonio BRAVHO (Bologna Radiocarbon laboratory devoted to Human Evolution). La sua *lectio* porterà il pubblico "*Oltre i Confini del Tempo: La Speranza, forza implacabile dell'Evoluzione Umana, ieri come oggi*".

In un **viaggio tra epoche e generazioni**, la docente spiegherà perché la speranza sia sempre stata al centro dell'esperienza umana e che espressioni prendeva in epoche molto remote, in un interessante ricerca dei corsi e ricorsi che dovrebbe ispirare il pubblico a continuare a credere proprio in virtù di una storia di lunghissimo corso.

Tornando a prospettive più correnti, le altre due *lectio* saranno "**La speranza italiana**" con protagonista il giornalista del Corriere Aldo Cazzullo, e "**Machina sapiens**", con l'accademico ed esperto di AI **Nello Cristianini**. L'accelerazione tecnologica può spaventare, soprattutto se declinata come una sorta di duello dove c'è chi vince e c'è chi soccombe, ma ci sono molti margini per sperare che giuste scelte **faranno la differenza**. Da non sottovalutare anche le differenze innate, interessante in questo senso la riflessione del filosofo **Maurizio Ferraris**, che porterà una riflessione dal titolo "*Animali speranzosi. Perché noi speriamo e i computer no*".

Di "**Intelligenza futura**" parlerà l'ingegnere e esperto di Nanofisica **Alberto Diaspro**, mentre la speranza di un apporto ancora più decisivo delle donne alla scienza sarà al centro di un confronto fra **Federico Ferrazza**, direttore di *Wired Italia*, e **Monica Gori**, ricercatrice dell'Istituto Italiano di Tecnologia, a capo del laboratorio Unit for Visually Impaired People (U-VIP) a Genova.

ARTICOLI PIÙ LETTI

SECURITY

Un film che non parla di intelligenza artificiale racconta benissimo i problemi di una società guidata dall'AI

DI CLAUDIA MORELLI

DIRITTI

Guida alle elezioni in Francia: come funzionano, chi corre e come si vota

DI FRANCESCO DEL VECCHIO

ECONOMIA

Voli cancellati e partenze in ritardo, cosa succede negli aeroporti in Europa

DI RICCARDO PICCOLO

Lo sguardo alla storia vede protagonista anche il genetista **Guido Barbujani** che racconterà “Come vedevano il futuro gli scienziati dell'Ottocento” e l'accademica **Silvia Ferrara**, professore ordinario di Civiltà egee all'Università di Bologna e direttrice di un progetto finanziato dall'European Research Council sull'invenzione della scrittura e sulla decifrazione di scritture antiche non ancora decifrate (INSCRIBE Invention of Scripts and their Beginnings). Con “*La speranza di trovare un'invenzione: l'isola di Pasqua e i suoi misteri*”, la docente racconta quei momenti in cui l'invenzione esce dalle leggi fisiche e incontra la cultura e la capacità umana di creare simboli, con un viaggio in uno dei luoghi più remoti del mondo.

Non solo lectio e interventi a Camogli, come fanno gli affezionati del festival organizzato da Frame e dal Comune di Camogli, non mancano appuntamenti e format come le rassegne stampa del mattino e le colazioni d'autore (che spazieranno, queste ultime, dal debito pubblico ai progetti di salvaguardia ambientale). Spazio anche al lancio del primo volume edito dal Festival della Comunicazione, dal titolo “**Cortocircuiti – Andare verso, andare oltre**” per ripercorrere dieci anni di Festival e le suggestioni più rilevanti di un evento che annovera come padre nobile Umberto Eco.

Il festival diretto da Rosangela Bonsignorio e Danco Singer punta quindi sulle Speranze consapevoli che le altre sono alternative a perdere. Come sottolineato dal direttore Singer, “*in un momento storico in cui, dai luoghi più distanti a quelli più prossimi, aumentano i motivi di preoccupazione, **il nostro modo di offrire speranza passa attraverso la cultura in tutte le sue forme, attraverso il dialogo, il confronto e la riflessione, per una festa della cultura che guardi al futuro con atteggiamento costruttivo, proattivo, concreto e positivo***”.

Secondo la direttrice Signorio, “*ascoltare la speranza più della paura è forse l'unico modo per evitare, ancora una volta, di precipitare nell'abisso. Il senso di un Festival dedicato alle Speranze, **una sorta di rito collettivo che respira di vita e di passione** e che unisce agli incontri anche spettacoli, mostre, viaggi nella natura e nella storia e attività per tutte le età, è la convinzione che il pensiero **sia capace di illuminare ogni epoca, tanto più quella che stiamo vivendo***”.

La speranza è che il rito collettivo **parli a moltissimi e in maniera trasversale**, oltre ai frequentatori assidui della manifestazione ligure e a quelli che amano e apprezzano quotidianamente Corrado Augias, Alessandro Barbero, Stefano Massini, Ferruccio de Bortoli, Beppe Severgnini, Antonio Scurati, Roberto Zaccaria, Elena Stancanelli, Roberto Crotoneo, tutti

rigorosamente presenti, tra gli altri grandi ospiti, a Camogli.

Le storie da non perdere di Wired

- [Alle elezioni in Francia è successo di tutto in pochi giorni: i nostri aggiornamenti](#)
- [Il nuovo numero di *Wired* in edicola racconta la fine dei social network](#)
- [Tornano gli abbonamenti al magazine di Wired: abbonati qui](#)
- [Torna il Prime Day: segui i consigli di Wired](#)
- [Ascolta *Grande Giove*, il podcast per i 15 anni di Wired in Italia, con storie di innovazione, tech e scienza](#)
- [Ascolta *Wired 20-35*, il nostro podcast dedicato al futuro della mobilità](#)
- [La guerra in Ucraina: gli aggiornamenti di *Wired* sul conflitto](#)
- [Le notizie per capire cosa sta succedendo in Medio Oriente](#)
- [Wired ha aperto il canale Whatsapp: iscriviti subito!](#)
- [Mettetevi alla prova con i nuovi quiz di *Wired*](#)
- [Scopri i video di Wired: seguici su YouTube](#)
- [Scopri le nostre newsletter: le ultime su tecnologia, gadget, ambiente, salute e diritti. Iscriviti subito](#)
- [Notizie, recensioni e guide all'acquisto sui migliori gadget del momento](#)
- [Vuoi comunicare in modo sicuro con la redazione di Wired? Usa *Wiredleaks*](#)

TOPICS CULTURA

LEGGI ANCHE

GADGET

10 fotocamere compatte che faranno vergognare il tuo smartphone

I migliori modelli per tutte le tasche, per chi vuole scattare con qualcosa in più del telefono ma senza l'ingombro di una reflex

DI SILVIO MAZZITELLI

SECURITY

Un film che non parla di intelligenza artificiale racconta benissimo i problemi di una società guidata dall'AI

Sully, diretto da Clint Eastwood, indaga il rapporto tra simulazioni algoritmiche e decisioni umane. E ci fa riflettere sui rischi che siamo disposti a prendere

DI CLAUDIA MORELLI

DIRITTI

Guida alle elezioni in Francia: come funzionano, chi corre e come si vota

Sono distinte dalle presidenziali ed eleggono i membri dell'Assemblea nazionale. Il Rassemblement national di Marine Le Pen e Jordan Bardella è il partito favorito

DI FRANCESCO DEL VECCHIO



ECONOMIA

Volì cancellati e partenze in ritardo, cosa succede negli aeroporti in Europa

Intasamento dei principali corridoi aerei, carenza di personale e maltempo estremo stanno creando problemi ai viaggi in aereo

DI RICCARDO PICCOLO

WIRED

Un mondo migliore. Un mondo nuovo. Ogni giorno.

f X Instagram Pinterest YouTube TikTok LinkedIn RSS

SCOPRI LE ULTIME NOTIZIE

- Scienza
- Economia
- Cultura
- Gadget
- Security
- Diritti
- Idee
- Video
- Podcast
- Wired Consiglia

CONDÉ NAST ITALIA

- AD
- GQ
- La Cucina Italiana
- Vanity Fair
- Vogue

Publicità | Redazione | Privacy | Condizioni di utilizzo |

© EDIZIONI CONDÉ NAST S.P.A. - PIAZZA CADORNA 5 - 20121 MILANO CAP.SOC. 2.700.000 EURO I.V. C.F E P.IVA REG.IMPRESSE TRIB. MILANO N. 00834980153 SOCIETÀ CON SOCIO UNICO

Italia ▾

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

171932