



Lankenauta.it
27 agosto 2018

Pagina 1 di 2

LANKENAUTA

LETTERATURA & ALTRI MONDI

**FESTIVAL DELLA COMUNICAZIONE DI CAMOGLI DAL 6 AL 9
SETTEMBRE 2018**
[maria tortora](#)



La **V** edizione del **Festival della Comunicazione** si svolge a **Camogli** da **giovedì 6 a domenica 9 settembre**. Contenuti di altissima qualità, affrontati dai principali protagonisti del mondo dell'economia, della cultura, dell'innovazione, dello spettacolo, delle imprese e del giornalismo, che esploreranno il tema *Visioni* in tutta la sua pluralità di sensi e con una contaminazione di linguaggi e forme espressive unica: **111 grandi ospiti, 78 incontri, 11 spettacoli, 3 sessioni speciali** (le *Colazioni con l'autore, I giornali del mattino in diretta dal Festival, l'aperitivo con musica* sulle playlist di 139 "eccellenti" italiani), **2 mostre, 6 escursioni** per Mare e per Monti, **26 iniziative** dedicate a bambini, ragazzi e famiglie..

Il **Festival della Comunicazione 2018**, in questa sua V edizione, attraverso una straordinaria ricchezza di pensieri, analisi e punti di vista differenti, offre inedite chiavi di interpretazione del presente e uno sguardo plurale e sagace sulla società, la politica, l'economia, la cultura, l'informazione.

Il Festival di quest'anno, che ha come tema **Visioni**, verrà aperto dalla Lectio dell'architetto e senatore a vita **Renzo Piano**. Il suo intervento partirà dai tragici fatti della vicina Genova, dalla sua storia e dalla sua natura, stretta tra mare e montagna, dalla bellezza della sua luce e dall'acqua in cui si specchia: temi che richiedono con forza progettualità e attenzione verso le persone e il territorio.

E ancora: *l'ecosistema mediale in cui siamo immersi e a volte sommersi* (dalle smart city alle fake news, dalla mobilità del futuro alle nuove regole tra imprese, cittadini e



Lankenauta.it

27 agosto 2018

Pagina 2 di 2

istituzioni, dai leader digitali alla iattura del politicamente scorretto); *l'informazione* commentata con intelligenza ed ironia dai direttori delle principali testate nazionali; *l'attenzione all'ambiente e la cultura green* (dallo sguardo su un'Italia da proteggere, all'esplorazione marina nei due dei luoghi più fragili e cruciali del Pianeta – Artide e Antartide – attraverso le campagne di robotica polare del CNR); *l'intelligenza artificiale e le nanotecnologie*; *l'energia latente dei Millennials e della Generazione Z*, con i loro linguaggi, sensibilità, aspirazioni; *la contaminazione delle forme espressive* (dalla trasformazione del linguaggio teatrale e cinematografico ai nuovi codici della moda, dall'universalità del linguaggio della musica che esce dai salotti ai processi inconsci della lettura, fino alla riflessione sul passaggio da immaginazione individuale a immaginazione collettiva); *la potenza dei sentimenti* (da un ideale atlante dell'anima che tenta di ricomporre i frammenti dei discorsi interiori tra paure e passioni, volontà e istinti, al senso profondo dell'amicizia, dell'amore, del coraggio, dalla forza trainante dell'utopia alla visionarietà delle menti geniali); *la politica nazionale e internazionale* (dalle linee rosse dei nuovi confini ai motivi che rendono le società litigiose e insicure, dal tema dell'immigrazione alla meravigliosa ostinazione di superare i muri di qualsiasi natura); *la giustizia, la corruzione e l'attualità della Costituzione*, tra adesioni e contestazioni; *il futuro economico dell'Italia e delle imprese*; *la necessità di recuperare la nostra memoria storica* per ricomporre un'identità dispersa. Il **Premio Comunicazione 2018** verrà assegnato allo storico **Alessandro Barbero**, che, con la sua travolgente dialettica e la sua coinvolgente presenza scenica, ci guida alla riconquista della nostra memoria storica, attraverso l'esplorazione del nostro passato e l'interpretazione del nostro presente.

Significativa anche la presenza femminile, con **donne d'eccezione**: *Francesca Bria*, Assessore alle tecnologie e all'innovazione digitale della città di Barcellona, consulente della Commissione Europea per gli sviluppi di internet e delle smart city e membro dell'Expert group sull'Open innovation della Commissione Europea; *Evelina Christillin*, Presidente della Fondazione del Museo delle Antichità Egizie di Torino, del Teatro Stabile di Torino e di ENIT-Agenzia Nazionale per il Turismo; l'ex presidente della Rai *Monica Maggioni*; le economiste *Alessandra Perrazzelli* e *Paola Schwizer*; l'avvocato *Elisabetta Rubini*; la responsabile marketing di Movendo Technology *Hilary Pagnotta*, l'autrice di graphic novel esperta di società e costume *Cinzia Leone*. E ancora: le giornaliste *Annalisa Bruchi* e *Maria Latella*, la sociologa della Scuola di Robotica *Stefania Operto*, la semiologa *Valentina Pisanty*, le attrici *Monica Guerritore* e *Beatrice Luzzi*, le scrittrici *Sofia Bignamini*, *Alessia Gazzola*, *Silvia Truzzi*, *Ilaria Tuti* e *Sofia Viscardi*.

Il festival, ideato con **Umberto Eco**, è diretto da **Rosangela Bonsignorio** e **Danco Singer** e organizzato da **Frame**, in collaborazione con il **Comune di Camogli**.